

There are no translations available.

Pháp - Ý - B - Đ - Hà Lan

(11 NGÀY 10 ĐÊM, bao gồm máy bay & sơ đồ ng Passport.)

Paris - kinh đô của ánh sáng, đó là cái tên đã có từ rất lâu rồi. Ngay cả ta vẫn thường nghe biết đến Paris với những thú chơi thanh nhàn: rượu, nghệ thuật, quần áo và nghệ thuật ẩm thực... chỉ cần nghe mọi ai nghĩ tới nó như một thành phố đa văn hóa. Paris - kinh đô của ánh sáng, đó là cái tên đã có từ rất lâu rồi. Ngay cả ta vẫn thường nghe biết đến Paris với những thú chơi thanh nhàn: rượu, nghệ thuật, quần áo và nghệ thuật ẩm thực... chỉ cần nghe mọi ai nghĩ tới nó như một thành phố đa văn hóa. Trung bình cứ 7 người ở Pháp thì có 1 người có gốc từ các nước châu Phi, Mỹ La Tinh hay châu Á và Nam Thái Bình Dương.

Ngày 01: Hà Nội - Bangkok - Paris

Ôtô đón Quý khách tới điểm hẹn đưa Đoàn ra Nhà ga, đáp chuyến bay của Hãng hàng không Thái Lan đi Paris. Đoàn quá cảnh sân bay Don Muong - Thái Lan và tiếp tục đáp chuyến bay của Hãng hàng không Thái Lan đi Paris. Nghỉ đêm trên máy bay.

Ngày 02: Paris

06h45: Đoàn tới sân bay Charles De Gaulle - Paris, xe đón Đoàn đưa về khách sạn, nghỉ phòng nghỉ ngơi.

09h00: Đoàn tham quan thành phố Paris như: Tháp Eiffel, Quảng trường Tricolore, La Defense - khu phố hiện đại nhất Paris với những cửa hàng thời trang cao cấp hàng đầu của châu Âu và thời trang. 12h30: xe đưa đoàn đi ăn trưa tại nhà hàng Trung Quốc Chez Ding. Chiều đoàn tiếp tục tham quan Phố Mont Mart, Du thuyền trên dòng sông Seine. Quý khách ăn trưa tại nhà hàng Việt Nam. Nghỉ đêm tại khách sạn Mercure Pont De Berey.

Ngày 03: Paris - Louvre

09h00: Sau khi ăn sáng tại khách sạn, Đoàn khởi hành đi tham quan Viện Bảo tàng LUOVRE. Tại Louvre du khách sẽ được chiêm ngưỡng các tác phẩm hội họa và điêu khắc thu thập các trường phái khác nhau trong từng giai đoạn lịch sử khác nhau của các quốc gia như: Pháp, La Mã Cổ Đại, Hy Lạp, Ai Cập... Các bữa ăn và nghỉ đêm tại khách sạn.

Ngày 04: Paris - Versailles

09h00: Sau khi ăn sáng tại khách sạn Hạng 4, chúng tôi sẽ đi xe buýt và xe đón Đoàn đi tham quan Cung Điện VERSAILLES. Đây là một khách sạn có các phòng tham quan thành phố, các khu biệt thự trong cung điện và các tác phẩm nghệ thuật nổi tiếng từ thời vua Louis 14 và các phòng triển lãm, các phòng sinh hoạt, du khách sẽ hiểu thêm về cuộc sống cung đình của các triều đại vua Louis, ăn trưa tại nhà hàng.

Chiều: đoàn tiếp tục tham quan Notre Dame De Paris (Nhà thờ Đức Bà Paris), leo 376 bậc thang lên nhà thờ ngắm toàn cảnh sông Seine, vườn hoàng gia và công viên Soie, ngắm mây ở Cloud, và Paris Quý khách tiếp tục mua sắm, ăn tối tại nhà hàng Trung Quốc. Nghỉ đêm tại khách sạn.

Ngày 05: Paris - Rome

05h00: Xe đưa quý khách ra sân bay Paris Charles De Gaulle đáp chuyến bay lúc 07h00 của hãng hàng không Pháp AF 1204 đi ROME.

09h20: Tại sân bay Rome Fiumicino, xe đón và đưa Quý khách tham quan Thành Rome, tham quan trung tâm nổi tiếng Coliseum, đi dạo quanh quảng trường và các khu phố cổ của Thành Rome. Ăn trưa tại nhà hàng Papa Re. Buổi chiều: Đoàn tham quan Tòa thánh Vatican và lăng mộ Thánh Peter's Basilica, nhà thờ Pietà, Bảo tàng Baldaquin, Viện bảo tàng Vatican Museums, Nhà thờ Cappella Sistina. Ăn tối tại nhà hàng Trung Quốc. Nghỉ đêm tại khách sạn.

Ngày 06: Rome - Tháp Pisa - Florence - Venice

Sau khi ăn sáng tại khách sạn, xe đưa Quý khách đi Florence (khoảng 03 giờ 31 phút) 12h40 Quý khách tới thành phố Florence. Ăn trưa tại nhà hàng đưa khách đi. Trên đường tới Venice Mestre, Đoàn ghé vào chụp hình lâu đài nổi tiếng Tháp nghiêng PISA, chiều Đoàn tiếp tục khởi hành đi thành Venice Mestre, 18h40 tới thành Venice, xe đưa đoàn và khách sạn nghỉ ngơi. Ăn tối tại nhà hàng Trung Quốc, nghỉ đêm tại khách sạn.

Ngày 07: Mestre - Venice

Sau khi ăn sáng tại nhà hàng xe đón đưa Quý khách tham Thành phố Venice, 09h00 Đoàn tới bến tàu cao tốc trên con kênh lớn sát bến biển, sau đó tham quan Quảng trường Piazza San Marco (nơi ngày đi dạo). 12h30: Sau khi ăn trưa tại nhà hàng Nanchino Calle dei Fabbri, xe đưa đoàn đi tham quan Venice Island. 17h30: Xe đưa Đoàn quay lại Mestre. Ăn tối tại nhà hàng Đài Loan Nghỉ đêm tại khách sạn.

Ngày 08: Venice Mestre - Innsbruck (Áo) - Munich (Đức)

08h00: Xe đưa đoàn khởi hành đi Innsbruck (khoảng 4h45). Quý khách ngắm cảnh trên đường đi

các thành phố như các dãy núi phía bắc Italy. 12h45 tại Innsbruck. 13h00 ăn trưa tại nhà hàng Á châu, sau khi ăn trưa đoàn đi quanh Khu phố cổ của Innsbruck với những tuyến tàu điện và xe ngựa ngang dọc bên những dãy hàng phố hóa, thăm Quảng trường Trung tâm phố cổ và những nhà phố với những hàng quán cafe dọc hai bên phố, công viên lớn với những cây xanh và muôn vàn loài hoa tuyệt đẹp.

Buổi chiều: Đoàn tiếp tục khởi hành đi Thành phố Munich (khoảng 02h20) 17h50: Đoàn tại Thành phố Munich, ăn tối tại nhà hàng Trung Quốc, xe đưa Đoàn ra ga đón tàu tiếp hành đi Amsterdam khởi hành lúc 22h30. Quý khách nghỉ đêm trên tàu (giường nằm khoảng 6).

Ngày 09: Munich - Amsterdam

0800: Tàu đến Amsterdam, Hướng dẫn viên đưa phòng đón Đoàn tại ga và đưa đoàn vào Trung tâm thành phố. Đoàn tham quan và du thuyền 01 giờ trên kênh đào Ams, ngắm cảnh như Quảng trường Dam, cửa Skinny, Bảo tàng Rijk, nhà ga trung tâm và hệ thống kênh đào thủ đô. 17. Tham quan Nhà máy sản xuất kim cương, nơi thợ hiên công nghệ chế tác kim cương vào bề mặt tinh khiết, ngay cửa vào những dãy cửa hàng anh cũng được chiêm ngưỡng tại đây. 12h30: Ăn trưa tại nhà hàng địa phương. Chiều Đoàn tham quan Zaanse Schied - cánh đồng quê Hoa tulip với cối xay Windmills(cối xay gió). Đoàn ăn tối tại nhà hàng Hoàng gia. Nghỉ đêm tại khách sạn.

Ngày 10 và 11: Amsterdam - Paris - Bangkok - Hà Nội

Sau khi ăn sáng, ô tô đưa Đoàn ra sân bay Amsterdam khởi hành với Hà Nội đáp chuyến bay của Hãng hàng không Pháp qua Paris và sân bay Don Muong - Thái Lan. Nghỉ đêm trên máy bay. Với Sân bay Nội Bài, ô tô đón Đoàn với Hà Nội, chia tay kết thúc chuyến đi.

GIÁ THAM KHẢO

GIÁ VÉ BAO GỒM

1. Vé máy bay khứ hồi: Hà Nội - Bangkok - Paris - Rome//Amsterdam - Paris - Bangkok - Hà Nội.

2. Thu và lệ phí sân bay các nước.

3. Tiêm phòng khách sạn tiêu chuẩn 3*** hoặc 4****, 02 ngày/phòng.
4. Các bữa ăn theo chương trình.
5. Phí tiêm vaccine chuyên trong nước và nước ngoài đi du lịch lữ hành cao.
6. Phí tham quan tham gia vào các hoạt động.
7. Hướng dẫn viên tiếng Việt suốt tuyến + Hướng dẫn viên đi kèm tiếng Anh.
8. Phí visa nhập cảnh các nước Châu Âu.
9. Bảo hiểm du lịch.
10. Tàu đi ngang qua khoảng 6 (MUNICH - AMSTERDAM).

GIÁ KHÔNG BAO GỒM

1. Phí xét duyệt visa, phí lo thủ tục vào Đới sân quán: 50 USD/người (Trên tổng hợp báo chí visa).
2. Chi phí cá nhân, phòng đêm, hộ chiếu, tiêm tiêu vắ t, phí xét duyệt hồ sơ visa.
3. Tiêm tip cho Hướng dẫn viên nước ngoài (30USD/ngày/Đoàn)

ĐIỀU KIỆN HUỖ VÉ

1. Trừc 07 ngày : 40% tồ ng giá trị .
2. Từ 02 đến 06 ngày: 75% tồ ng giá trị .
3. Trong vòng 24 giờ : 100% tồ ng giá trị .

Hãng hàng không sồ du ng:

1. Vietnam Airlines.
2. Singapore Airlines.
3. Air France.

Điều kiệ n đề làm Visa nhậ p cộ nh châu Âu:

1. 5 ộ nh khô 4x6 cm, phong nộ n trộ ng.
2. Hô chiếu còn haộ n sồ du ng ít nhất là 6 tháng so vớ i ngày khồ i hành.

3. Sổ Tiết kiệm (giá trị ít nhất 3000 USD, nếu có điều kiện thì nên gửi nhiều hơn)
4. Giấy chứng nhận kết hôn nếu đã có gia đình (công chứng sao y bản chính)
5. Giấy chứng nhận nghỉ hưu (Nếu Quý khách đã nghỉ hưu).
6. Giấy quyết định của Cty cho nghỉ phép đi du lịch công tác ngoài và xác nhận thu nhập (Nếu khách là CBCNV)
7. Giấy phép kinh doanh (Nếu có kinh doanh, buôn bán)
8. Visa dài hạn của Việt Nam (đối với khách công tác ngoài)
9. Chủ quyền nhà, đất hoặc hợp đồng cho thuê nhà, đất, xe hơi (nếu có nhà, đất, xe hơi cho thuê)
10. Bản sao hộ khẩu.
11. Giấy khai sinh của bé (Nếu có em bé đi theo)
12. Giấy đồng ý của bố (mẹ) đồng ý cho phép bé đi du lịch chung với mẹ (bố)

Quy định đóng tiền tour:

1. Khoản I: khi Quý khách trả đăng ký tour đã có cơ sở 500 USD

2. Khoản II: Quý khách đóng số tiền tour còn lại khi biết kết quả visa.

3. Tiền ký quỹ: từ 3.000 USD đến 5.000 USD tùy thuộc vào độ tuổi của khách (Quý khách đóng trước ngày khởi hành 2 ngày, sau khi đoàn về tới Việt Nam công ty sẽ hoàn trả lại tiền ký quỹ cho Quý khách)

Lệ phí không hoàn lại: 50 USD phí visa trong trường hợp khách bị từ chối cấp visa.

Paris - Miền đất đa văn hóa

Paris - kinh đô của ánh sáng, đó là cái tên đã có từ rất lâu rồi. Nhưng ta vẫn thường biết đến Paris với những thú vị thú vị như: rượu, nghệ thuật, quần áo và nghệ thuật... chỉ cần nghĩ tới nó như một thành phố đa văn hóa. Paris - kinh đô của ánh sáng, đó là cái tên đã có từ rất lâu rồi. Nhưng ta vẫn thường biết đến Paris với những thú vị thú vị như: rượu, nghệ thuật, quần áo và nghệ thuật... chỉ cần nghĩ tới nó như một thành phố đa văn hóa. Trung bình cứ 7 người Pháp thì có 1 người có gốc từ các nước châu Phi, Mỹ La Tinh hay châu Á và Nam Thái Bình Dương.

Hàng năm có tới 60 triệu du khách đến với "Paris đẹp mê", có lẽ chính quá khứ cùng với quá trình thu hút đã làm cho Paris trở thành nơi quy tụ và thể hiện sự đa dạng văn hóa và nghệ thuật. Nếp mình giữa những dãy phố, những tòa nhà đài và những góc phố mang tên Đông, Trung Hoa hay Ả Rập. Paris vẫn luôn và mãi như vậy, đẹp như những viên ngọc, những lời thì thầm mà bạn từng nghe.

Những đồ khám phá mới Paris theo một nghĩa khác thì tất nhất bên đồ nên đi theo đường phố rợp Champ Elyseé, đồ nên đi Louvre hay tháp Eiffel mà hãy tự mình bách bộ bộ đi đó là một trong những cách lý tưởng nhất để tìm hiểu thành phố. Paris thực sự là một thành phố đa văn hoá. Nơi tiếng và hợp dân du khách nhất phố là khu Phố Tàu. Thực ra Paris có tới hai Phố Tàu, một ở quận 13 và một ở quận 9. Trước kia quận 13 là nơi cư trú của người ngoại quốc ở Paris.

Sau chiến tranh thế giới lần thứ nhất một số người nhập cư từ các nước thuộc địa đã đến định cư ở đây. Những mãi đến những năm 70 quận 13 mới thực sự trở thành điểm đến của làn sóng người nhập cư từ khắp nơi trên thế giới. Đầu tiên là người châu Á như Campuchia, Lào, Việt Nam rồi sau đó là Trung Quốc, Hồng Kông, Thái Lan, Đài Loan... Rất nhanh những người này lập tức bắt tay vào việc mở cửa hàng và bán đồ ăn truyền thống và một số lĩnh vực khác.

Họt đồ buôn bán nhộn nhịp ở khu này, nhất là ở khu chợ giữa phố Choisy, Tolbiac và đường D'Ivry là bằng chứng sống cho những thành công của những người chuyển mình đến đây làm quê hương thế hai cửa mình. Khu chợ lớn trên đường D'Ivry hợp dân du khách với món mì tươi, vịt sống và đồ hoa quả cùng rau xanh có nguồn gốc từ Châu Á. Trong những căn phòng rộng rãi có đồ nội thất nhà hàng ăn uống mà người ta có thể thấy các con phố ở Hồng Kông hay Băng Cốc. Những căn nhà ăn uống chế biến đồ ăn khi đêm với với đồ nội thất món ăn Thái, Malaixia, Lào, Việt Nam... thắp đèn vàng khắp phố... Phố Tàu thế hai ở khu Belleville bên kia thành phố, nơi từng được coi là "Tiểu Tunis" do có nhiều người Bắc Phi sinh sống hồi đầu những năm 1970. Nay thì mọi chuyện đã khác, Belleville trở thành nơi cư ngụ của cộng đồng người Hoa đến từ Đông Dương những năm 80.

Đến điểm nổi bật của khu này là những nhà hàng ăn Trung Hoa lớn nhất theo các phố. Niềm say mê pha trộn Đông cửa Paris còn được thể hiện qua những bộ sưu tập nghệ thuật châu Á. Năm 1871, nhà tài chính gốc Miếng, Henry Cernuschi đã du ngoạn đến Nhật Bản và Trung Quốc. Hai năm sau ông mang với 5.000 tác phẩm nghệ thuật bằng các chất liệu gỗ, đồ gốm, ngà voi và gốm. Bộ sưu tập khổng lồ đó đã được gìn giữ trong một bảo tàng được biết tới với 7 đường phố Velasques và được trao cho thành phố Paris khi ông qua đời. Người Nhật cũng có sự hiện diện đáng kể ở Paris. Hàng ăn Nhật có mặt ở khắp các thành phố những tập trung đông nhất vẫn là phố St.Anne, quận 2.

Nếu muốn "xôn" hơn bên có thể đến với khách sạn Nikko ở quận 15 - nơi có nhà hàng ăn Nhật Bản rất ngon và cửa hàng siêu thị bán thực phẩm Nhật Bản. Ngoài khu phố Tàu, khi đến Paris đa số khách du lịch đều tìm đến với khu Tiểu Đồi. Đi từ ga phía bắc của phố Faubourg St.Denis tới đường Chappelle là bên đã đến với khu "Tiểu Đồi" ở quận 10. Bên sát ngay lập tức có cảm giác rằng nơi đây không còn là Paris hoa lệ nữa, và dường như bên đang lạc vào một

vùng giao thoa văn hóa nào đó. Đặc biệt những nhân dân Ấn Độ, Xrilanka, những người buôn bán như bày bán đồ thủ công mỹ thuật hoa hồng, lụa Kanchipuram, băng video Tamin cho đến những cây đàn Xita. Vào dịp cuối tuần, khu vực này thật náo nhiệt với những quán ăn trên phố Faubourg chật chội khách hàng.

Đây là nơi bạn có thể tìm thấy đồ ăn dân chính hiệu trong các cửa hàng và siêu thị; rau tươi, dưa chua, gia vị với hương vị sắc nét hòa trong không gian đồ đồ đồ du khách với với vùng đất Jodpur hay Chitigar trên đất Ấn Độ. Đặc biệt còn có những cửa hiệu bán những tấm áo Xari cổ truyền của Ấn Độ, ngoài ra còn có các sản phẩm khác như: hương thơm và đồ thủ công mỹ nghệ truyền thống. Nếu đã mệt vì mua sắm bạn có thể tắt vào một nhà hàng như đồ khoan khoái tận hưởng ly lasi lạnh hay món ăn như nào đó mà bạn thích. Khu Passage Brandy - nơi hàng chục bác phó cỗ suýt ngày lách cách dao kéo.

Màn cắt tóc ở đây những đồ cổ kết thúc bằng một pha matxa mặt và cắt rất thú vị. Cuộc sống cửa hàng người dân Ấn Độ những xoay quanh những lễ hội, nhảy múa và âm nhạc. Trong khu "Tiểu Ấn Độ" đâu đâu cũng thấy những áp phích đồ quăng cáo cho những sĩ kiến văn hóa sắp sắp diễn ra. Lễ hội nổi tiếng và vui vẻ nhất đồ cổ tổ chức hàng năm vào tháng 6 với màn rước kiệu và tiếng thánh Krishama và múa hát linh đình. Ngay cạnh quăng trống Cống Hòa ở quăng 2 là "Trung tâm Yoga" tại 132 đồ i Sebastopol, nơi mà ngoài các lớp học với Yoga còn có các cuộc hội thảo và hòa nhạc với sự tham gia của các nghệ sĩ đến từ Ấn Độ. Paris luôn quyến rũ khách.

Nó luôn tiềm ẩn những điều thú vị đáng chiêm ngưỡng và khám phá. Những đồ danh quen thuộc là nơi tiếp đón khách du lịch từ khắp nơi trên thế giới dù mới chỉ đến lần đầu tiên những với máu "lãng du" họ sẽ tìm thấy nhiều hơn thế. Thành phố kỳ diệu này mang trong mình rất nhiều điều kỳ lạ, hấp dẫn và sự thật là lý thú nếu ai đó cũng tìm ra một Paris cho riêng mình. Trống đồ c.

Ngắm Paris từ tháp Eiffel

Đứng trên tầng cao nhất, đồc biệt vào lúc hoàng hôn, du khách có thể choáng ngợp trước cảnh nhấc Paris. Đứng quên mang theo máy quay đồ ghi lại những hình ảnh tuy nhiên với cửa sông Seine trong ánh chiều tà. Đứng trên tầng cao nhất, đồc biệt vào lúc hoàng hôn, du khách có thể choáng ngợp trước cảnh nhấc Paris. Đứng quên mang theo máy quay đồ ghi lại những hình ảnh tuy nhiên với cửa sông Seine trong ánh chiều tà.

Vào cuối thế kỷ 19, hơn 700 triệu người đã được gọi để tham dự cuộc thi thiết kế để xây dựng biểu tượng thành phố Paris, và một kiến trúc sư Alexandre Gustave Eiffel đã được lựa chọn, với sự đồng thuận rất cao. Hoàng tử xứ Wales (sau đó là vua Edward VII của Anh) đã tới dự lễ khánh thành năm 1889. Tuy nhiên, rất nhiều người cho rằng, tòa tháp cao 300 m đã hủy hoại vẻ đẹp của Paris. 300 nhân vật nổi tiếng, trong đó có Maupassant, Emile Zola, Charles Garnier và A. Dumas con đã gọi thợ phá bỏ đi lên hội đồng thành phố.

Bức thư có nội dung: “Chúng tôi, các nhà văn, họa sĩ, nhà điêu khắc, kiến trúc sư và những người yêu Paris kính liệt phẩm đi và rất phẩm nể khi thành phố xây dựng tháp Eiffel gây mất mát và vô dụng. Tên tuổi của Pháp, lịch sử và nghệ thuật của đất nước này đang bị đe dọa”. Đến nay, công trình “gây mất mát và vô dụng” này đã trở nên nổi tiếng trên toàn thế giới, với khoảng 5,5 triệu du khách mỗi năm.

Tháp Eiffel nặng 7.000 tấn, được ghép lại từ 2 phần riêng biệt. Phần móng được đặt trên 4 cột trụ, còn tòa tháp hình búp măng thon nhọn đứng trên phần nền vững chắc.

Tầng 1 của tháp cách mặt đất 57,63 m, có một đài quan sát để theo dõi các hoạt động trên thành phố. Du khách có thể mua một Eiffel thu nhỏ trong các cửa hàng bán đồ lưu niệm tại đây. Ngoài ra, đừng quên gọi cho người thân và bạn bè những tấm bưu thiếp để gửi đi, vì các mẫu tem tháp Eiffel.

Tầng 2 của tháp nằm ở độ cao 115,73 m. Tại đây, bạn có thể thấy toàn cảnh Paris, sự đồng kính vĩ đại và tiếp tục mua sắm. Các vị khách thông minh lưu ý có thể đứng chân tại nhà hàng Jules Verne, những người gọi điện để chờ đợi.

Tầng 3 của Eiffel cách mặt đất 276,13 m. Dù ngày hay đêm, phong cảnh thủ đô nước Pháp vẫn đẹp tuyệt vời khi bạn quan sát từ khu vực này. Văn phòng riêng của Alexandre Gustave Eiffel đã được sáng lập, trong đó có treo bức ảnh ông chào đón Thomas Edison.

Tháp Eiffel đang được đặt 7 kỳ quan thế giới mới.

Một số thông tin của tháp Eiffel:

- Sử dụng 300 công nhân ngành thép và mất 2 năm xây dựng (1887-1889).
- 15.000 tấn m sắt, nặng 8.092,2 tấn.
- 2,5 triệu chi phí đỉnh tán.
- 40 tấn sơn.
- 1.671 bậc thang.
- Chiều cao vào năm 1889: 300,51 m.
- Chiều cao khi lắp thêm anten truyền hình: 320,755 m.
- Chiều cao có thể thay đổi trong khoảng 15 cm, tùy vào tình hình thời tiết.
- Diện tích phần đất: 10.281,96 m².
- Phần nền nặng 306 tấn.
- Toàn bộ tháp nặng 9.441 tấn.
- Thời gian xây dựng: từ 26/1/1887 đến 31/3/1889.

Chi phí xây dựng: 7,8 triệu franc (1,5 triệu USD). (Vnexpress)

Nhà thờ Chartres – Pháp

Nhà thờ Chartres tên chính là nhà thờ Đức Bà. Đó là một công trình lớn xây theo kiến trúc Gothic...Thị trấn Chartres là kinh đô của người Gôloa (Pháp). Năm 858 người Norman xâm chiếm phá thành phố. Đến năm 911, họ bị tấn công người Bồ Đào Nha. Thế kỷ 10, Chartres trở thành thái tử và sát nhập vào lãnh địa Hoàng gia. Dưới triều các Hoàng đế phong cấp cho công tước. Đến vua Louis 14 gọi cho em là Philippe Orlean và gia tộc dòng họ này mang danh hiệu công tước Chartres.

Nhà thờ Chartres tên chính là nhà thờ Đức Bà. Đó là một công trình lớn xây theo kiến trúc Gothic. Trừ hành lang phía tây và các tháp còn lại của một công trình đồ sộ xây trước thế kỷ 12 còn nhà thờ đồ sộ xây khoảng 30 năm đầu thế kỷ 13. Chính vì thế nó thể hiện một sự phong phú táo bạo trong quan tâm kiến trúc.

Đó là một trong những nhà thờ lớn mà bàn tay bậc thầy đã dám bỏ dần thuyết giáo thay bằng hình ảnh (Triforium) và dùng để xây dựng theo hình cung để đỡ trần. Nền chính diện rộng 16,4m (rộng nhất nước Pháp) dài 130m, độ cao đo từ hành lang giáo đường là 32m. Gian phòng giáo đường kéo dài đến chóp hát kinh bài một hồi lang kép quanh thánh đường.

Chính dĩn cạ chúa Jésus và đợc coi là mọt trong nhợng tác phợm cạ nghợ thuợ tợc tợợng thợ kợ 12 vớ i nhợng tợợng - cợ t báo hiợu cho phong cách Gothic. Cũng không kém phợn đợc sợc là nhợng cạ cạ hành lang giáo đợợng thuợc thợ kợ 12. Cạ phía bợc dành thợ hiợn kinh cợ uợợc, cạ nam là Kinh thánh chính thợợng.

Mọt tiợn có hai gác chuông: gác chuông cạ đợợng vào thợ kợ 12, đợợh có mái nhợn bợợng đá thợợng vút; Gác chuông bợc cũng đợợc đợợng cùng thợ i gian đợ và bợợng đá nhợợng mái nhợn đá thì xây đợợng có muợn hợn, vào đợ u thợ kợ 16. Ngợợi xây đợợng là Yehan de Beauce, ông tiợn hành theo kiợu Gothic uợn, ợợh hợợng theo kiợu phợc hợợng. Đáng kợ nợa là ợ đợy có sợ u tợ p các cạ kính nghợ thuợ tợc mợ u cợ, đợ p và phong phú nhợ t nợợc Pháp. Phợn lan can đá chợ dàn đợợng ca cũng do Yehan de Beauce chợ tợc và khu hợ m mợ đợợi giáo đợợng tợ i tợn thợ kợ 9 và 11.

Tợợng Đợc Mợ Đợợng Trinh cũng là mọt kiợ t tác đợợc du khách đợn chiêm ngợợng. ợ tợ i vùng Chartres còn có nhà thợ Thánh Pie (thợ kợ 11 - 13), Thánh Enhợ (thợ kợ 16 - 17), giáo đợợng giáo khu Thánh Ặợđrợ (thợ kợ 12). Ngoài ra, là Tòa Giám mợc cợ (thợ kợ 17) và di tích Thánh cợ.

Mọt châu Âu thu nhợ ợ Brussel

Làm thợ nào đợ có thợ tham quan các thợợng cợ nh nợ i tiợợng cạ tợ tợ cợ các nợợc châu Âu trong vòng nợa ngày? Nợ u có đợ p ghé thăm Brussel, thợ đô Vợợng quợc Bỉ và cũng đợợc xem là thợ đô cạ châu Âu, bợn có thợ thợc hiợn đợợc đợ u này.

Tợ Trung tâm Brussel, bợn chợ mọt 15 đợn 20 phút bợợng tàu hay xe buýt đợ đợn khu Heyseil, nợ m phía Bợ Brussel. ợ đợy, bợn sợ có đợ p chiêm ngợợng tợ tợ cợ thợ đô cạ các nợợc châu Âu. Đợ là công viên Mini-Europe, mọt châu Âu thu nhợ. Ý tợợng xuợ t phát tợ mọt sợ nhà sợ hợc và các nghợ nhợn, mong muợn tái hiợn mọt châu Âu vớ i nhợng công trợợng kiợn trúc nợ i tiợợng khợ p

thủ giớ i nh Tháp Eiffel, Tháp nghiêng Pisa, Đồng hồ Big Ben... tở i th đô châu Âu này.

Vào năm 1987, các s gia cùng các ngh nhân hàng đ u châu Âu bở t đ u công vi c ch n l c trong hàng trăm công trình ki n trúc c a tở t c các n c châu Âu đ ch n ra nh ng công trình đ c tr ng nh t. Các công trình này đ a trên các tiêu chí giá tr ki n trúc, văn hoá xã h i, cũng nh kh năng bi u tr ng cho qu c gia đó nói riêng và châu Âu nói chung.

Sau khi đã ch n l c xong và cân nh c k l ng, các ngh nhân quy t đ nh tái hi n l i tở t c các công trình này theo đúng nguyên b n tở t c các chi ti t, v i t l thu nh là 1/25. Các mô hình bở t đ u đ c th c hi n t 55 x ng th công t 9 qu c gia thu c Liên minh châu Âu. Mô hình đ c làm b ng nh ng k thu t hi n đ i nh t, đ m b o có th tái t o l i chính xác nh ng công trình ki n trúc này, đ ng th i không b xâm h i b i th i tở t bên ngoài. Quá trình tái t o các công trình đ c th c hi n vô cùng chính xác và công phu.

Ng i ta c tính ph i m t 24.000 gi làm vi c đ hoàn thành mô hình Nhà th Santiago de Compostela (Tây Ban Nha), t c tở ng đ ng 13 năm làm vi c c a 1 ng i. ở đây, b n có th c m nh n nh b n đang đi du l ch qua tở ng n c. Đó là Paris, v i nh ng hình công trình đã quen thu c nh Tháp Eiffel, Công chào chi n th ng (Arc de Triomphe) trên đ i l Charle De Gaulle, Nhà th Sacre-Coeur trên đ i Montmartre và Lâu đài Chenonceaux ở gi a dòng Cher. M i th đ u đ c tái hi n hoàn h o, k c sông Cher hay đ i Montmartre.

Sát bên Pháp là V ng qu c Anh. Đó là tháp Big Ben và Cung đ i n Westminster. Bở c sang Ý, b n s th y Giáo hoàng đ ng trở c toà thánh Vatican, tháp nghiêng Pisa và c thành ph Venice n m đ i n c. R i n c Bồ c, v i b c tở ng Berlin, di tích ch ng ki n bao thăng tr m c a n c này cũng nh c a châu Âu. Nh ng ai đã yêu m n anh chàng Đôn Kihôtê s có đ p ch p nh v i nh ng c i xay gió, tham quan Barcelona v i tở ng đài Monumento A Colon, hay nhà th Santiago De Compostela.

Còn bi t bao nh ng mô hình tuy t đ p, t nh ng n c nh h n nh Áo, Séc, Đan M ch, Hà Lan, Lithuania, Litvia... M i khi b n bở c chân vào m t qu c gia nào đó, b n s nghe qu c ca c a n c đó c t lên. M t không gian hoàn h o! Bên c nh nh ng công trình ki n trúc, ở đây còn tái hi n m t châu Âu v i các thành t u khoa h c k thu t. Đó là h th ng đ ng s t v i đoàn tàu TGV c a Pháp, đ c xem là m t trong nh ng đoàn tàu ch y nhanh nh t th giớ i. Hay “sân bay thu nh” v i các máy bay Airbus. n tở ng h n c là b phóng tàu không gian Ariane. B n s th y tàu Ariane 5 bay lên kh i b phóng nh th nào v i mô hình th t này.

Trong khu Mini Europe này còn có một phòng trưng bày đồ chơi thiết kế rất vui nhộn, nhằm mục đích giới thiệu tới các quốc gia châu Âu một cách chi tiết. Họ mua giáo dục con em của họ với một châu Âu đoàn kết. Có rất nhiều trò chơi cho các em, mà tất cả các em có thể hiểu được với những chiếc lồng giấy. Phòng trưng bày cũng là nơi mà những người dân châu Âu có thể bày tỏ quan điểm của mình về tương lai của EU, điển hình là quan điểm của họ đối với Hiến pháp châu Âu, mà với bất kỳ người dân một số nước có thể chơi thông qua.

Ông giám đốc Công viên MiniEuro cho rằng đây là nơi dành cho những người yêu thích lịch sử, những người từ châu Âu, là nơi có thể mang lại cho mọi du khách một cảm nhận nào đó hay một kiến thức khó quên về một chuyến đi tới Brussel, thủ đô của châu Âu.

Vườn hoa Keukenhof ở Hà Lan

Với vẻ đẹp, hình dáng và kết cấu, giống như một trái tim tuyệt vời, hoa Tulip đã được người Âu Châu xem như biểu tượng tinh khiết của tình yêu từ hàng trăm năm qua...

Với vẻ đẹp, hình dáng và kết cấu, giống như một trái tim tuyệt vời, hoa Tulip đã được người Âu Châu xem như biểu tượng tinh khiết của tình yêu từ hàng trăm năm qua. Tất cả những chiếc lá xanh to bản, mọc mầm và dần dần mọc xung quanh, những hoa Tulip thì vươn lên cao, dần dần ngay giữa trung tâm, để lộ ra nhan sắc xinh đẹp tuyệt vời so với môi trường xung quanh. Với vẻ đẹp đó đã được những thi sĩ lãng mạn ví von giống như sự thanh khiết yêu say đắm của người tình với nhan sắc diễm lệ do Đấng Tạo Hóa đã ban cho con người.

Chuyến hành trình

Tôi là người rất yêu hoa, xin lỗi, không phải là loài hoa biết nói, mà là loài hoa có nhiều màu,

nhieu sự ngạc nhiên. Bởi vậy nên khi nghe nói đến vườn hoa Tulip Keukenhof danh tiếng tại Hà Lan, thì tôi không thể nào bỏ qua, chỉ nghĩ một lần vì nghĩ thăm cho thỏa lòng mong ước.

Tôi cũng đã được xem hình chụp của vườn hoa này, đẹp, đẹp lắm. Nhưng hình chụp thì có khác nào nhìn giai nhân qua ảnh, phải thấy tận mắt, nghe tận tai, ngửi được mùi hương thơm, và nhìn vào mọi góc cạnh, thì mới thực là thích thú. Nhiều tháng trước khi quyết định đi thăm vườn hoa Tulip Keukenhof tại Hà Lan, tôi đã được các chuyên viên hàng đầu trong ngành nông nghiệp hàng đầu và cho biết những tin tức, tài liệu quý báu về vườn hoa này.

Đó là các anh Phạm Thanh Khâm ở Houston, Texas, một chuyên gia cao cấp về nông nghiệp cho World Bank; chị Trần Thị Cẩm Tuy ở Portland, Oregon, cựu chuyên viên về lúa gạo của viện IRRIS ở Philippines và anh Trần Văn Đột, Ph.D. về lại tổ chức cho Cơ Quan Liên Hợp Quốc Nông Quốc Tế FAO ở Roma, Italia.

Tuy đã sắp sẵn mọi việc nhưng tháng trước khi khởi hành, nhưng công việc sắp xếp đến đẹp, và chết chóc như núi, nên việc xin phép cũng rất khó khăn. Phải thu xếp khéo léo và khi đã có người thay thế, tôi vội vã chạy ra phi trường sau một đêm làm việc cho tới sáng, để khánh thành một nấc xa lộ mới South Bay Express Way (State Route 125 South Toll Freeway) và mới xây dựng xong ở San Diego.

Vừa đặt lưng xuống ghế ngồi trên máy bay, tôi đã nghĩ tiếp đi một giờ nữa ngon lành, không biết trời đất chỉ còn trước mắt khi máy bay hạ xuống phi trường Minnesota để chờ đợi thêm 3 giờ trước khi xuống tại Tây Đức. Sau 9 giờ bay thêm, chiếc máy bay của hãng hàng không North West đáp xuống phi trường Schifffhol của Amsterdam.

Tại đây, anh BS Lê Minh Cường đã đón tôi và cho những hàng đống bạn bè vui vẻ sắp xếp loài hoa Tulip này. Ngay trong ngày đầu tiên, tôi đã được đi thăm những cánh đồng hoa hàng ngàn mẫu từ biển ngàn tới chân trời xanh, với những luống hoa ngay hàng, thẳng lối và đều đặn xung quanh thành phố Lisse và Haarlem. Tôi khách sạn Golden Tulip gần vườn hoa Keukenhof, tôi vội vã đi bộ đến đúng lúc 8 giờ, là giờ mở cửa, ngay cả nhân viên làm việc cũng chưa tới đâu.

Tại cửa vào, một đoàn thiêu nữ kiều diễm, duyên dáng trong bộ đồng phục màu xanh, trẻ trung và đẹp của lá cờ Hà Lan, chào đón du khách với những nụ cười thân thiện trên môi. Có rất nhiều cô

tiên này, là sinh viên học sinh làm việc bán thời gian kiếm thêm tiền chi phí sách vở. Giá vé vào cửa cho người lớn là 12.5 euro, trẻ em và người già được giảm giá.

Hoa này được trồng, được như triu triu tiên nga vui cười i i i. Tôi cam đoan, bạn sẽ không cảm lòng được, và sẽ chấp hết phim hoạt hình b nh trong máy chụp hình của bạn. Được biết hoa Tulip có nguồn gốc từ những vùng núi cao của dãy Himalayas (Pamir, Hindu Kush và Kazakhstan), được đưa đến xứ Thổ Nhĩ Kỳ, sau đó người Hà Lan đem về trồng có tính cách thương mãi và nghệ. Rồi hoa này được xem như biểu tượng của nước Hà Lan. Có khoảng 100 thứ hoa Tulip, được phân loại khoa học thuộc họ Liliaceae, thân cây cao từ 10 đến 70 phân tây và hoa có sáu cánh.

Hoa này không chịu được khí hậu miền nhiệt đới. Nó đòi hỏi khí hậu như của Đông hàn trước khi nở to vào Mùa Xuân. Lịch sử và cách lai tạo giống ngày nay, đã sản xuất ra những loại hoa Tulip với những màu sắc, hình dáng, và đặc tính khác nhau. Công nghệ virus trong việc nhân giống cũng đã tạo ra những dòng hoa đặc đáo, những hoa sẽ biến thoái hóa, biến mất, và chết dần theo thời gian.

Văn hào Alexandre Dumas (1850) cũng đã sáng tác một áng văn chương lãng mạn để nói cho hậu thế, nói về loài hoa Tulip có màu đen tuy nhiên, và loài hoa này trên thực tế ngày nay đã không còn xuất hiện cho dù với những công nghệ của con người và khoa học tiên tiến. Và khi đến Hà Lan, dù tôi đã cố gắng dò hỏi nhiều người để tìm hiểu về sự hình thành của hoa Tulip đen, những trên thực tế chỉ có những loại hoa Tulip sắc màu tím đen (African Queen Tulips) mà thôi. Và một trăm bộ như hoa Tulip đen cỡ 4x6 phân Anh bày bán tại cửa hàng lưu niệm với giá 8 euro (khoảng 10 US dollars). Những đây cũng chỉ cho thấy hình như của những cánh hoa có màu đen, mà cuống đóa hoa lại có màu trắng. Có thể đây là để dụ dỗ mua những người du khách rằng hoa không bán như trên thực tế thương mãi. Một bộ thì đắt quá, làm tôi chùn tay ngó ngó khi mua và làm khó niềm.

Nếu gieo bóng hạt giống, Tulip sẽ nở hoa sau 5 đến 7 năm gieo trồng. Những nếu dùng củ mà đem vào khoàng Tháng Mười, trước khi Mùa Đông kéo về, thì Tháng Tư, Tháng Năm năm sau là có thể ngắm hoa, nở rộ. Trên 7 triệu du khách đã phôi sắc khoe hàng năm mùa, thu hút được hơn 800 ngàn du khách háo hức viếng thăm trong chuyến tám tuần của mùa hoa nở rộ.

Vườn Hoa Keukenhof

Vườn hoa Tulip Keukenhof chỉ cách Amsterdam 25 dặm về hướng Tây Nam, nơi đây, hàng năm đã thu hút đã thu hút gần một triệu du khách khắp nơi trên thế giới về đây thưởng lãm. Đỉnh cao nhất, vườn hoa này chỉ mở cửa từ cuối Tháng Ba và đóng cửa vào đầu Tháng Năm, tùy theo thời tiết Mùa Xuân trong năm đó. Nếu các bạn muốn thưởng lãm vào lúc hoa nở rực rỡ với muôn màu, muôn sắc, thì nên visit thăm vào tuần lễ cuối của Tháng Tư là tốt nhất, vì hoa không đẹp nhất ở thời gian ngắn, mà chỉ đẹp nhất khi thời tiết là Mùa Xuân mà thôi.

Với óc sáng tạo và sự kiên trì, người Hà Lan đã biến vùng đất thấp ngập nước ở Lisse-Haarlem thành những cánh đồng hoa tuyệt đẹp. Trong đó, có vườn hoa Keukenhof được thành lập năm 1949 do sự khởi xướng của một vị thị trưởng ở Lisse. Các nông gia và thị trấn đã đồng tâm hợp tác sản xuất và phát triển thành một ngành thời trang mãi đỉnh cao nhất xuất hiện ra các xu hướng trên thế giới về hoa và cây Tulip.

Trước đó, vào năm 1840, một nhà trồng cây kiêm kiến trúc sư tên là Zochter cùng người con trai đã vẽ kế hoạch cho khu công viên, với những hàng cây Beech trồng ngay hàng, thẳng lối, tạo ra đường đi và các trục chính còn hiện diện trên công viên xinh đẹp này. Những con đường uốn lượn vòng vèo, chiều dài của công viên 25 cây số dành riêng cho khách bộ hành du ngoạn. Có những con suối chảy rì rào, những hồ nước êm đềm thơ mộng, những bãi cây cao, thấp nhiều màu sắc, chen lẫn những khóm hoa Tulips, Daffodils, Hyacinths, Dahlias, Lilies, Begonias, đã tạo cho cảnh trí vườn hoa Keukenhof một nét đẹp đặc đáo mà có lẽ không nơi nào trên thế giới có thể so sánh được. Ngoài ra, có những con đường mòn với những tảng đá nhỏ nhoi biểu tượng của tình yêu, những chiếc cầu xây gió xinh đẹp, cầu kính. Có những khu dành riêng cho trẻ em, những căn nhà kính với những trang bầy hoa khi thời tiết lạnh giá.

Hồ nước và chuồng bò vô cùng chu đáo, làm du khách có nhiều thú vị về đất nước và con người Hà Lan. Nơi đây hoàn toàn không có một khu hiu, không đâu vắng vẻ mang màu sắc chính trị, hay những biểu tượng kích động, và những quan chúng của chính quyền Hà Lan trong một nền đất xanh tươi và hòa bình này.

Và tôi đã miên man đi dạo trong vườn hoa, quên cả đường đi, lạc vào trong sự tĩnh lặng của vernal và các hoa chung quanh. Vườn Hoa Keukenhof rộng gần 70 mẫu tây, toàn hoa là hoa, tôi ngây ngất lang thang trong vườn hoa này từ 8 giờ sáng, đến 8 giờ tối, mà vẫn chưa muốn rời. Ham ngắm hoa, nhiều người đã không mua phí thời gian chỉ để xếp hàng mua thức ăn trưa, nên nên ăn mà đi xem hoa cho đã con mắt. Đường đi trong vườn hoa được đặt ở bên ngoài, không để dành cho khách mua sắm.

Nếu mọi chân, thì du khách có thể ngắm lại tất cả các quán cà phê, hàng vài ngày, nhìn thiên nhiên đẹp. Có vô số căn nhà kính trưng bày hoa vô cùng ngoạn mục, và có những bông hoa gì thích của bạn không. Có rất nhiều du khách đến từ Nhật Bản, là xứ sở của hoa Anh Đào, làm tôi có cảm tưởng họ có trình độ thẩm mỹ ngoạn mục, yêu thích hoa cao độ.

Tôi đã có dịp đến thăm vườn hoa nổi tiếng trên thế giới như vườn hoa Burtchart Garden ở Victoria, Canada; vườn hoa Huntington Library ở San Marino, Los Angeles; vườn hoa Lan ở Yurong Bird Park, Singapore nhưng không một vườn hoa nào có thể sánh bằng vườn hoa Keukenhof ở Lisse.

Ý nghĩa kinh tế của hoa Tulips ở Hà Lan

Hà Lan có 16,000 mẫu tây trưng hoa Tulip trên toàn quốc. Nếu tính mỗi mẫu sản xuất được 800 ngàn bông hoa. Nếu mỗi bông giá 50 xu Mỹ kim, thì mỗi mẫu đạt, một vài mùa có thể thu được 400 ngàn đô. Như vậy, 16 ngàn mẫu, có thể đem lại cho quốc gia một giá trị 6.4 tỷ đô la.

Trong khi mẫu trưng lúa, thì may ra chỉ thu được 1/250 trị giá của bông hoa Tulip. So sánh với trưng hoa Tulips và trưng lúa thì trị giá kinh tế 1 hectare hoa Tulips = 250 lần 1 hectare trưng lúa ở Việt Nam, và với trưng hoa ngay nay bằng công nghệ hóa học làm đất, lên luống, gieo cấy, tưới tiêu, chăm bón, cắt hoa, thu hoạch công nghệ, phân loại, đóng gói, đưa giá, và xuất khẩu được rất khoa học, nên khá dễ dàng và nhẹ nhàng cho nhà nông.

Tôi đã đến thăm đất nước Hà Lan, được đi, thấy, nhìn tận mắt, và cảm xúc những gì mà thiên nhiên và con người đã đóng góp, xây dựng, và chuyển hóa đất nước này. Hà Lan quốc là một dân tộc hiền hòa, hiếu khách, cần cù, sáng tạo, lãng mạn và thành thục những đy lòng thẩm mỹ và quy tắc.

Trái ngược với nền kinh tế nông nghiệp lúa gạo như Việt Nam, đất nước Hà Lan từ nhiều năm qua đã khôn ngoan lựa chọn với trưng hoa như một yếu tố chính liên quan trưng để phát triển, và tăng thu nhập kinh tế, lại vừa mang màu sắc tươi đẹp cho đất nước của mình, thu hút nhiều du khách đến thăm, tạo được lòng ngưỡng mộ và cảm phục của các dân tộc khác trên thế giới.

Amsterdam (Hà Lan) - Xứ sở hoa tu-líp

Thật là may mắn cho một du khách nếu bạn đi đó đến Amsterdam vào một ngày mùa xuân có nắng. Thời tiết thì nắng ấm gió nhẹ nhàng thổi từ miền Bắc thổi về phía đông dàng gây sức cho bất cứ ai mới đến thành phố này... Thật là may mắn cho một du khách nếu bạn đi đó đến Amsterdam vào một ngày mùa xuân có nắng. Thời tiết thì nắng ấm gió nhẹ nhàng thổi từ miền Bắc thổi về phía đông dàng gây sức cho bất cứ ai mới đến thành phố này, nhất là những du khách đến từ miền xích đạo nhiệt đới. Ở Amsterdam, du khách lúc nào cũng phải có một cây dù bên mình nếu không muốn trở thành một con mèo ướt.

Đến đây phó vãi thì đi đâu đi nh, Amsterdam có rất nhiều điếm vui chơi giải trí trong nhà như cinema, casino, phòng hòa nhạc, nhà hát, phòng trưng bày nghệ thuật, các bar, quán café và nhà hàng... Khi di chuyển, xe buýt là phương tiện tốt nhất để đi ra ngoài thành phố và cũng là phương tiện rẻ nhất để đi đến sân bay Schiphol. (Xe đến ngay mặt đất để các thiết bị cho những người đi ngoài ô vào thành phố làm việc). Amsterdam có rất nhiều xe taxi nhưng có đi đâu bạn không thể đón xe để đi đâu đi, mà phải gọi điện trước hoặc gọi taxi để đến một bên xe gọi nh.

Nếu đi dạo hình ảnh phố cổ của những hồ nước các vùng ở Hà Lan, thủ đô này cũng có nhiều người đi xe đạp và du khách có nhu cầu của "người đi xe đạp" tham quan thành phố thì cũng có hàng trăm ngàn xe đạp cho thuê theo giờ hoặc theo ngày ở đây. Muốn nhanh chân và thoải mái đi